

大體老師生命體驗相關活動

一、家屬訪視與撰寫學習承諾書

解剖課前會舉行課程說明會，由授課老師向學生說明這門課的學習內容、課程目標及意義。課程內容除了學習人體結構知識之外，學生還必須訪視大體老師家屬、參與大體老師禮儀。大體老師對於醫學教育犧牲奉獻有重大意義，醫學生藉由訪視家屬可以了解大體老師的生平事蹟、捐贈動機、當決定捐贈大體時家屬的感受、大體老師或家屬對醫學生的期望等。透過與家屬面對面的訪談，醫學生可以更深刻體驗家屬對於大體老師要被解剖一事非常的不捨。訪談完畢後撰寫大體老師生平事蹟之外，每位醫學生須完成對此課程的「學習承諾書」，其中：

在經歷過家屬訪談後，我們對老師有更深一層的認識，這層認識似乎比朋友還要多些，這讓我意識到，這將是我的第一位病人。而這樣的情緒，可能會對我在操刀時候有很大的影響，我覺得我會變得不敢下刀，就好像要切你一塊肉，或許你覺得沒什麼，但是今天這樣的任務，卻是要你在朋友身上劃下不止一刀，人家常說道：「子女如同父母身上的肉。」每個人都有他的父母，在認識了對方的家屬、家庭之後，卻要在他身上劃下那一刀，心中的障礙絕對大於解剖技術上的難度。

——摘錄自《大愛永存 104-106 紀念文集》，〈戴偉哲學習承諾〉，61-64 頁

二、大體老師禮儀

為了感念他們的犧牲奉獻，宗教輔導室設計發展了具有天主教特色的「大體老師禮儀」，包括迎接禮、啟用禮、火化禮、慰靈公祭感恩追思禮及骨灰奉厝禮。這些禮儀的設計是依循著大體老師在醫學院的教學過程而規劃的（如表 1 所示）：

1. 當大體老師送至醫學院之後，在祈禱室內舉行簡短的迎接禮，表達對大體老師的敬意。更重要的是希望能撫慰大體老師家屬哀傷的心情，讓家屬在大體老師剛過世還處於哀傷的時刻，可以安心地把大體老師交給學校。
2. 經過至少一年以上的防腐保存之後，大體老師才能作為解剖實驗之用。每年 9 月開學前舉行大體老師啟用禮，邀請家屬與學生一同參加，讓醫學生許下以一顆虔敬、感恩的心，努力向大體老師學習。
3. 每一次上、下課，醫學生必須跟大體老師鞠躬敬禮並分別問候「老師好」及「謝謝老師」，目的在讓同學體會實驗室內上課不同於一般，心態要平穩、態

度要尊重、精神要集中。經過一學期匆促又忙碌的課程之後，學生會在學期末將解剖過程中移出的臟器復位，並將大體老師的皮膚做縫合。

4. 3 月下旬醫學生會以紗布包紮大體老師並穿上壽衣，與家屬一起參與大體老師的入殮禮儀。火化之後，骨灰迎回至學校莊嚴肅穆的淨心堂二樓聖堂舉行慰靈公祭感恩追思禮儀，最後將骨灰奉厝於天主教公墓的「大體老師英靈祠」。

表 1 教學時程表與大體老師禮儀

時間	過程	目的
6 月上旬	課程說明會	說明大體老師的意義
7~8 月	醫學生暑期訪視家屬	了解大體老師生平事蹟及捐贈動機
9 月上旬	撰寫大體老師生平及學習承諾	反思、增加學習動機
9 月中旬	大體老師啟用禮（第一次接觸）	減少緊張情緒
9~1 月	大體解剖實驗課程	
1 月下旬	大體老師縫合	恢復完整外型
2~3 月	撰寫感謝信、錄製追思影片及紀念冊	自我覺察與省思
3 月下旬	入殮、火化、慰靈公祭感恩追思禮、奉厝禮儀	實踐對生命的尊重

三、感謝信

解剖實驗課結束之後，學生在寒假期間完成一篇「對大體老師的感謝信」的寫作。其目的在於利用課餘經過內心自我覺察與反省過程之後，透過文字的表達幫助學生審視自己的生命及對於生命有哪些不同的思考。少數學生願意將來捨身成為大體老師，但多數則持保留態度，甚至不願意將來成為大體老師，原因包含考慮到親人的感受，以及了解實驗過程，不希望將來的身體被解剖。然而這也凸顯出大體老師及其家屬的偉大情操，尤其是家屬為了完成大體老師生前的遺願，背負了其他親人的不諒解、好管閒事友人或鄰居的指指點點，而內疚自責。

四、結論

醫學生參與上述禮儀、家屬接待，甚至擔任其中的禮生、司儀等重要工作，有人不禁會問，這些工作讓有經驗的教職員來擔任較為熟稔，為何讓沒有經驗、容易犯錯的學生參與呢？為何實驗課開始前、結束後還要撰寫書信，增加原本課業繁重醫學生的負擔呢？另外，近年來醫學影像如 CT、MRI 等技術的突飛猛進，可以提供人體內在解

剖構造的高解析度圖像，甚至國內外一些學者倡議以放射影像來取代傳統的大體解剖課程(陳榮邦, 馮琮涵, 謝銘勳, & 曾啟瑞, 2008)。國內「入土為安」的傳統觀念使得大體老師來源十分稀少，為何還要持續此課程？

現代的大體解剖課，除了讓學生透過雙手接觸真實的人體構造外，加入大體老師禮儀、家屬陪伴及反思書信撰寫等元素，使得大體解剖課程不單單只是學習人體構造，還能培養醫學生尊重生命、人性關懷、利他精神等其他醫學專業素養（medical professionalism）。近期國內一篇對於參與大體解剖課程醫學生所做的研究顯示，安排醫學生訪談大體捐贈者家屬足以提升醫學生自身「愛與關懷」的實踐，以及對於死亡的成熟態度，甚至可以促進學生在醫學專業與同理心的同步增長(邱瑞珍, 韓德彥, & 蔡博方, 2019)。這符合現代醫學教育的優良課程設計「F-A-I-R」四大原則：反思回饋（feedback）、活動搭配（activity）、個別化（individualization）及關聯性（relevance）(Harden & Laidlaw, 2013)。

子曰：「未知生，焉知死」，然而就醫學生學習的過程而言是「未知死，焉知生」，先學習認識「死」的軀體器官，再學習如何實踐自身愛與關懷，成為為「活」的病人紀錄病史、檢查與治療病人身心靈的好醫師。透過大體老師，筆者可以結合其他的課程活動，引導醫學生這群非常優秀的孩子之外，還能與高中教育的生命教育種子教師結緣，個人深感榮幸，一切要非常感恩上天的恩寵。僅在此寫下這些年來個人經驗，並對於無數願意犧牲奉獻身體作為醫學與生命教育的大體老師與其家屬表達萬分的尊敬與感謝。

誌謝

感謝輔仁大學江漢聲校長、醫學院葉炳強院長的大力支持，醫學系解剖學科夥伴們蔡怡汝老師、鍾敦輝老師、王霈老師、梁坤義技士一起努力推動課程，醫學院宗教輔導室王文芳老師籌備大體老師禮儀，應用美術系劉虔辰老師協助空間美化設計。

參考文獻

- Harden, R. M., & Laidlaw, J. M. (2013). Be FAIR to students: four principles that lead to more effective learning. *Med Teach*, 35(1), 27-31. doi:10.3109/0142159x.2012.732717
- 邱瑞珍, 韓德彥, & 蔡博方. (2019). 大體解剖課的醫學人文意涵：以大體老師家屬訪問為例. [The Medical Humanities in Gross Anatomy Course: the Example of Interviewing Donator's Family Members]. *人文社會與醫療學刊*(6), 1-26. doi:10.6279/jhssm.201905_(6).0001
- 陳榮邦, 馮琮涵, 謝銘勳, & 曾啟瑞. (2008). 大體解剖學教學的發展與演變. *醫學教育*, 12(2), 59-69.

本文摘錄自 王嘉銓著作 (2021 年 07 月)《不知死、焉知生：淺談解剖學與生命教育的結合》。創新與傳承－大學生命教育課程規劃與教學實務(ISBN：978-986-0744-17-0) (411-418)。新北市：心理出版社