

Seeing Is Believing ◎ 張馨仁

敬愛的大體老師，經過了這一學期的課程，我有好多的收穫和心得等不及要和您分享。

一開始操刀時的生疏和猶豫我仍記得很清楚，而在一刀一劃之中，漸漸地我們能掌握「撥雲見日」的技巧，也就是如何在三個小時之內把每次進度重要的構造，從包覆在皮肉深處，到呈現在世人的眼前，最好再加上精闢的解說。很感激兩位授課老師、同學們的講解和丟出的問題，因為下刀之前本來會以為應該看到這樣那樣，後來才慢慢體會人體是千變萬化的，同一條血管或神經，在每一具大體老師身上都有點相同卻不盡相同，和圖譜也有差。所以 **Seeing is believing** 這句諺語說的好，但應該加上一個 **trace** 的動作，「溯源而上」才能確定你看到的就是你所想的。爲了比較這異同，我們打開了狹窄的視野，去練習想像在三度空間裡一條血管或神經的四周環境應該是怎麼樣的。雖然是 **gross anatomy**，有時也得在巨觀之下加入微觀的想像力，把自己縮小去理解那些精細構造。除此之外，在適當時機求教於老師、圖譜、同學也是挺重要的，如果找不到一樣東西證明自己看到的角度有問題，當局者迷，旁觀者清。這一學期最大的收穫就是看到、觸到了很多前所未見的神經、血管、肌肉、內臟，到了考試前更是要生吞活剝地把這些知識吃進腦裡。這種機會一般人一生可能也沒有幾次，我們能有一週兩次實際參與這場盛宴實在是非常難得的經驗。有時候我會想像自己的內部構造是否如我上解剖課時所看到的，乖乖躺好和其他器官作鄰居，還是有很多變異等到以後才知道（被別人挖掘？）或是永遠都沒有被發現，終其一生神秘地躲在那裡守住這個秘密。

這學期的課程已結束，但是我們對人體才正要開始無止盡地學習。也因為有您，我們才能有個起點，去體會前人累積那些很珍貴的解剖知識，是如何鮮活地從書上轉換到臺上，令人印象深刻。對於您的貢獻和無私，無論如何感謝也不嫌多。